

*Pink
Panorama*

**FILM
FESTIVAL
LUZERN**

**25
JAHRE**

18.–21.11.26

pinkpanorama.ch

PROGRAMM

Sonntag, 15. November

11.00 Dragbrunch

Sonntags-Dragbrunch zum 25-Jahr-Jubiläum des PinkPanoramas: Glamour, Glitzer, Humor, Prosecco und kulinarische Köstlichkeiten mit Rachel Harder und ihren Drag Quing und Queens.

PRE-
EVENT

Mittwoch, 18. November

17.00 Eröffnung der PinkBar

18.30 Kurzfilmprogramm 1

Sechs queere Kurzfilme in 74 Minuten, mit anschliessendem Q&A mit Regie

20.00 Chrällele DIY-Queer-Glam

Mit glitzernden Perlen und Farben kreative Accessoires wie Ketten, Armbänder oder Statement Pieces gestalten.

20.45 Warla

mit anschliessendem Gespräch mit Regie und Produktionsteam

#krimi

#dilemma

#trans

Donnerstag, 19. November

18.30 Bearcave

#comingofage

#berglandschaft

#verlangen

SCHWEIZER
PREMIERE

20.15 Gönner:innen-Apéro

Exklusiv für unsere Unterstützer:innen:
pinkpanorama.ch/goennerin

21.00 Du fioul dans les artères

#roadmovie

#fernfahrer

#romantik

Freitag, 20. November

18.30 **Apolo**

#dokumentarfilm

#trans

#schwangerschaft

20.45 **Tangles**

#alzheimer

#rückkehr

#animation

+ Vorfilm I hate Helen

21.00 **Downtown**

#schwulengeschichte

#freundschaft

#pandemie

23.00 **PiPa-Pubqueerz**

Queere Filmfragen, Team-Challenges und Preise.
In der Pause sorgt Bartli von Glitzer mit Performances irgendwo zwischen Mensch, Tier und Fabelwesen.

Samstag, 21. November

14.00 **Katzenball**

mit anschliessendem Gespräch mit
der Regisseurin Veronika Minder

#lesbisch

#schweizerfilm

#erzählungen

RETRO-
SPEKTIVE

16.15 **Skiff**

#comingofage

#ersteliebe

#identität

18.30 **Plainclothes**

#cruising

#internalisiertehomophobie

#geheimnis

+ Vorfilm Delay

18.45 **Contemporary Tanzworkshop**

Körper, Bewegung und freien Ausdruck entdecken,
improvisieren und eine persönliche Bewegungssprache entwickeln. Für alle Levels, ohne Tanzerfahrung.

20.45 **Montréal, ma belle**

#migration

#verlangen

#neuanfang

21.00 **Kurzfilmprogramm 2**

Sechs queere Kurzfilme in 86 Minuten

23.00 **PinkPanorama-Abschlussparty**

Zuckersüßes Chaos aus Hits and Shits mit Curl Crush.
Danach zündet Disco Shorley den Nostalgie Turbo.

FILME

Kurzfilmprogramm 1

MI, 18. November, 18.30 Uhr, im stattkino

Dauer Kurzfilme: 74 Minuten, anschliessendes Q&A mit Regie

Sechs queere Kurzfilme zum Preis von einem Ticket.

Speziell für unseren Eröffnungsabend ausgewählt.

Yellow Bucket

2025, R: Simon Brooke, UK, E/UT Englisch

Bottlecap

2026, R: Katjje Nielsen, Deutschland, ohne Dialog

Zie, Zoe

2025, R: Kris van Melle, Niederlande, NL/UT Englisch

Brief Somebodies

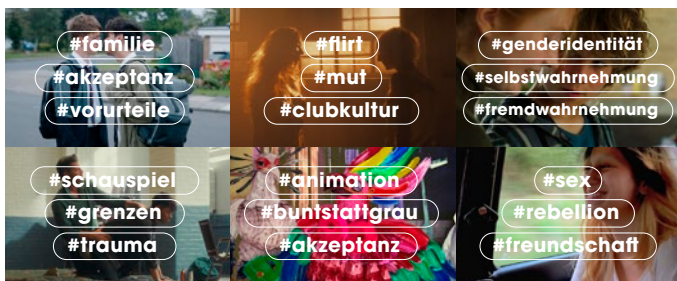
2025, R: Andy Reid, Kanada, E/UT Englisch

Birds of a Feather

2025, R: Patty Stenger, Niederlande, ohne Dialog

Bleifrei 95

2025, R: Tina Muffler & Emma Hütt, Deutschland/
Österreich, D



Warla

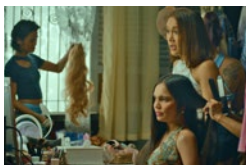
MI, 18. November, 20.45 Uhr, im stattkino

2025, 83 min, R: Kevin Z. Alambra, Philippinen, OV/d,
anschliessendes Gespräch mit Regie und Produktionsteam

#krimi

#dilemma

#trans



Die 19-jährige trans Frau Kitkat findet Zuflucht bei einer Bande von Schwestern, die reiche Männer entführen, um die Kosten für ihre geschlechtsangleichenden Operationen zu decken. Dieses erste sichere Zuhause gerät ins Wanken, als die Verbrechen sie dazu zwingen, sich mit den wahren Kosten der Zugehörigkeit auseinanderzusetzen.

Bearcave

DO, 19. November, 18.30 Uhr, im stattkino

2025, 127 min, R: Krysianna B. Papadakis
& Stergios Dinopoulos, Griechenland/UK, OV/d

SCHWEIZER
PREMIERE

#comingofage

#verlangen

#berglandschaft

Anneta und Argyro wachsen in einem griechischen Bergdorf auf. Als Anneta schwanger wird, gerät die Welt der zwei Freundinnen ins Wanken. Vor dem Abschied und Umzug in die Stadt begeben sie sich auf ein Abenteuer, um die mythische Bärenhöhle zu finden, und entdecken dabei verdrängte Sehnsüchte.



Du fioul dans les artères

DO, 19. November, 21.00 Uhr, im stattkino

2026, 91 min, Pierre Le Gall, Frankreich/Polen, F/d

#roadmovie

#fernfahrer

#romantik



Étienne ist Fernfahrer. Ständig auf Achse und fast immer allein, fährt er quer durch Europa. Bei anonymen Begegnungen auf Rastplätzen lebt er seine Liebe zu Männern im Verborgenen aus. Doch als er den polnischen Lkw-Fahrer Bartosz trifft, nimmt sein Fahrplan eine unerwartete Wendung.

Apolo

FR, 20. November, 18.30 Uhr, im stattkino

2025, 100 min, R: Tainá Müller & Ísis Broken, Brasilien, OV/d

#dokumentarfilm

#trans

#schwangerschaft

Mitten in der Corona-Pandemie begleiten wir Ísis und Lourenzo, die bald ein Kind erwarten. Als trans Personen stossen sie auf viele Hürden. Ihr Kampf um Rechte im Gesundheitssystem weitet sich zu einem politischen Grundbedürfnis aus: Trans-Rechte sind Menschenrechte.



Tangles

FR, 20. November, 20.45 Uhr, im stattkino

2026, 102 min, R: Leah Nelson, USA/Kanada, E/d

#alzheimer

#rückkehr

#animation



In San Francisco hat Sarah ihr Glück gefunden: im Traumjob und an der Seite der coolen Domino. Doch mit der Alzheimer-Erkrankung ihrer Mutter wird dieses Leben aus der Bahn geworden. Sie ist gezwungen, in die konservative Heimatstadt zurückzukehren. Eine Geschichte über Verbundenheit, Familie und Resilienz.

+ Vorfilm I Hate Helen

2025, R: Katie Lambert, UK, E/UT Englisch

#gefühlsschaos

#begehren

#hassliebe

Downtown

FR, 20. November, 21.00 Uhr, im Bourbaki

2026, 98 min, R: Michiel van Erp, Niederlande, OV/d

#schwulegeschichte

#freundschaft

#pandemie

Amsterdam, 1988: Freundschaft, Sex und Drogen prägen das Nachtleben, bis die AIDS-Pandemie einen Schatten über die Club- und Schwulenszene wirft. Über 30 Jahre später treffen sich drei Freunde während der Corona-Pandemie wieder. Beim Nachtesen brechen alte Wunden auf, aber die Hoffnung auf Versöhnung bleibt.



Katzenball

SA, 21. November, 14.00 Uhr, im stattkino

2005, 87 min, R: Veronika Minder, Schweiz, D, anschließendes Gespräch mit der Regisseurin Veronika Minder

#lesbengeschichte

#schweizerfilm

#erzählungen



Veronika Minder schuf 2005 den Dokumentarfilm zur Lesbengeschichte in der Schweiz. Die zupackende Fotografin, die elegante, alte Dame, die Modedesignerin, die Paartherapeutin und die Studentin: Sie alle berichten offen, direkt und oft herzlich konkret über ihre lesbische Identität, die zu überwindenden Widerstände und ihr Selbstverständnis.

RETRO-
SPEKTIVE

Skiff

SA, 21. November, 16.15 Uhr, im stattkino

2025, 106 min, R: Cecilia Verheyden, Belgien, OV/d

#comingofage

#ersteliebe

#identität

Für die 15-jährige Malou wird ein Sommer zum Wendepunkt: Zwischen erster Liebe, der Loyalität zu ihrem Bruder und der Suche nach der eigenen Identität gerät ihre vertraute Welt ins Wanken. Ein zärtliches und empathisches Coming-of-Age-Drama über die komplexen Herausforderungen der Jugend.



Plainclothes

SA, 21. November, 18.30 Uhr, im stattkino

2025, 97 min, R: Carmen Emmi, UK/USA, E/d

#cruising

#homophobie

#geheimnis



1990er Jahre, New York: Der aufstrebende Zivilpolizist Lucas ködert schwule Männer, die auf öffentlichen Toiletten des örtlichen Einkaufszentrums nach Sex suchen, und lässt sie anschliessend verhaften. Dabei gerät er in Konflikt mit seiner eigenen, unterdrückten Homosexualität und dem System, für welches er arbeitet.

+ Vorfilm Delay

2025, R: Wang Han-Xuan, China/USA, Mandarin/UT Englisch

#vaterundsohn

#zweitechance

#familie

Montréal, ma belle

SA, 21. November, 20.45 Uhr, im Bourbaki

2025, 118 min, R: Xiaodan He, Kanada, F/d

#migration

#verlangen

#neuanfang

Feng Xia, eine 53-jährige chinesische Einwanderin und Mutter, hat ihr Leben lang im Zeichen der Pflicht gestanden: gegenüber ihrer Familie, ihrer Kultur und einer lieblosen Ehe. Als sie Camille kennenlernt, eine temperamentvolle, junge Kanadierin, erwacht ein längst begrabenes Verlangen.



Kurzfilmprogramm 2

SA, 21. November, 21.00 Uhr, im stattkino

Dauer Kurzfilme: 86 Minuten

Sechs queere Kurzfilme zum Preis von einem Ticket.
Speziell für unseren Abschlussabend ausgewählt.

Como Nasce Um Rio

2025, R: Luma Flôres, Brasilien, ohne Dialog

Còlera

2025, R: Jose Luis Lázaro, Spanien, OV/UT Englisch

Whale 52

2026, R: Daniel Neiden, USA, E/UT Englisch

Shutterspeed

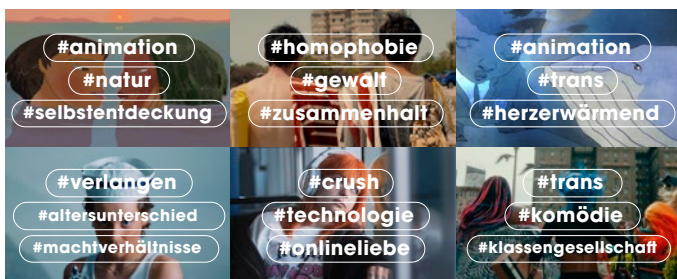
2025, R: Jasper de Maeseneer, Belgien, NL/UT Englisch

My personal U

2025, R: Alex Cuellar & Rafael Giner Sánchez, Spanien,
OV/UT Englisch

Rainbow Girls

2025, R: Nana Duffuor, UK, E/UT Englisch



RAHMENPROGRAMM

Dragbrunch



Mit dem für Luzern einzigartigen Sonntags-Dragbrunch starten wir mit Glamour und Genuss in das 25-Jahr-Jubiläum des PinkPanoramas. Zu den Beats von Grrrl in the garage servieren dir Rachel Harder und ihre Drag Quing und Queens schillernde Performances, funkelnden Glitzer, kulinarische Köstlichkeiten und Prosecco ohne Ende. Lass dich von dieser magischen Mischung aus tonnenweise Make-up, Humor und purem Entertainment in einer charmanten Gesellschaft verzaubern.

PRE-
EVENT

Chrällele DIY-Queer-Glam

Zum 25-Jahr-Jubiläum des PinkPanorama Filmfestivals laden wir zum gemeinsamen Chrällele ein: Ein Tisch voller glitzernder Perlen, schillernder Farben und maximaler Kreativität. Bastle dir dein eigenes Accessoire – Kette, Armband, Statement Piece – perfekt für die Abschlussparty am Samstag.



PiPa-Pubqueerz



Zum ersten Mal in 25 Jahren: Das grosse PiPa-Pubqueerz! Eine Stunde queere Filmfragen, die euch gnadenlos auf die Probe stellt. In der Pause übernimmt Bartli von Glitzer: Berner Drag King, Quing und Thing, seit sieben Jahren zwischen Clubs, Partys und Festivals unterwegs. Mal toxischer Macho-Dude, mal Disney-Ratte, mal Kermit – immer irgendwo zwischen Mensch, Tier und Fabelwesen. Die einzige Konstante? Drag ist politisch.

Contemporary Tanzworkshop

In diesem Contemporary-Dance-Workshop mit Diva Butterfly erforschen wir Körper, Bewegung und freien Ausdruck. Durch Tanzübungen, Improvisation und Musik lernen wir, den eigenen Körper bewusster wahrzunehmen, den Raum zu spüren und eine persönliche Bewegungssprache zu entwickeln. Der Workshop ist für alle Levels offen – Tanzerfahrung ist nicht erforderlich. [Link zur Anmeldung auf der Webseite.](#)



Abschlussparty



25 Jahre PinkPanorama feiern wir mit Curl Crush, die ein zuckersüßes Chaos aus Hits and Shits liefern – Guilty Pleasures, queere Clubhymnen, Glitzer und Trash. Danach zünden Disco Shorley den Nostalgie Turbo: CD only, null Übergänge, nur Banger. Bravo Hits, 2000er Schätze, Rollerdisco-Feuerwerk – roh, direkt, unironisch tanzbar.

Mit Unterstützung von



Luzerner
Kantonalbank



Luzern



OSRI



mv

Mieterinnen- und Mieterverband
LUZERN NW OW UR



ALTERNATIVE
BANK
SCHWEIZ



Sexuelle Gesundheit
Zentralschweiz



Hirschmatt Bücher
voller schöner Seiten



network
GAY LEADERSHIP

Gefördert durch



Stadt
Luzern

KANTON LUZERN
Kulturförderung
SWISSLOS



MIGROS
Kulturprozent



Lesbenorganisation Schweiz
Organisation suisse des lesbiennes
Organizzazione svizzera delle lesbiche



TRANSGENDER
NETWORK
SWITZERLAND
TGNS

Tickets

Wir empfehlen, den Vorverkauf zu nutzen.
Du kannst alle Tickets, sowie den Festivalpass
online kaufen: pinkpanorama.ch/tickets
Bei nicht ausverkauften Filmvorführungen
öffnet die Abendkasse jeweils 30 Minuten
vor Filmstart.



Der Festivalpass berechtigt zum Eintritt in sämtliche Film-
vorführungen. Einzeltickets sind für Menschen mit geringen
finanziellen Möglichkeiten zum reduzierten Preis erhältlich.
Refugees erhalten freien Eintritt, nach Verfügbarkeit.

Das Festival findet bargeldlos statt, ausser bei der
Abschlussparty. Bezahlt werden kann mit Karte oder Twint.

Veranstaltungsort

Alle Filmvorführungen und Events finden im Bourbaki,
bzw. im stattkino, am Löwenplatz 11 in Luzern statt.

PinkBar

Öffnungszeiten während des Festivals:
Täglich von 17.00 bis 00.30 Uhr, Samstag ab 13.30 Uhr

Gönner:in werden

Ab einem Beitrag von 50 Franken laden wir dich
an den exklusiven Gönner:innen-Apéro ein:
pinkpanorama.ch/goennerin

Dankeschön

Wir danken allen Helfer:innen, die uns vor und während
dem Filmfestival tatkräftig unterstützen. Ein grosses Merci
geht zudem an unsere Sponsor:innen.

Medienpartner

cruiser
stark. spannend. stolz.



ABSCHLUSS PARTY IM BOURBAKI MIT CURL CRUSH UND DISCO SHORLEY SAMSTAG, 21.11.26, 23 UHR EINTRITT FREI

Zum 25-jährigen Jubiläum vom PinkPanorama servieren Curl Crush einen zuckersüssen Mix aus Guilty Pleasures, queeren Clubhymnen, Glitzer, Trash und Nostalgie. Sie feiern Pop in all seinen Formen – charmant, wild und manchmal herrlich daneben. Genau so darf getanzt, gesungen und geliebt werden!

Zum grossen Finale drehen Disco Shorley auf wie vor 25 Jahren – CD only, keine Übergänge, nur Banger! Vergessene Hits, 2000er-Klassiker und Rollerdisco-Bretter treffen auf Bravo Hits und Eurodisco-CDs – roh, direkt, nostalgisch und maximal tanzbar. Ein Jubiläumsabschluss mit Augenzwinkern und ordentlich Nostalgieschub.

Mehr Infos: [**pinkpanorama.ch/party**](https://pinkpanorama.ch/party)